

Stage de Musique en Savoie



du 12 au 22 août 2017

3 cours par jour !

Violon - Alto - Violoncelle

Contrebasse - Guitare

Flûte - Hautbois

Clarinete et Basse

Cor - Basson

Trompette

Trombone - Tuba

Saxophone

Batterie Percussions

Piano

Lecture à vue /
Accompagnement

Musique de chambre

Orchestres :
(harmonie et symphonique)

Technique Alexander

M.A.O. - Chant chorale

Atelier Jazz - Batucada



Cours Instrumentaux Quotidiens - Orchestres - Musique de Chambre - Concerts...

Le mot du Président...



C'est toujours un plaisir de se lancer chaque année depuis plus de 20 ans dans cette magnifique aventure qu'est le Stage de Musique en Savoie. Cette année, nous vous accueillons à nouveau dans le village de vacances Les Balcons de Maurienne. Le mélange des genres musicaux, des âges, des niveaux, les rencontres et les échanges entre tous ces musiciens qui se côtoient sont des moments exceptionnels qui font la spécificité de ce stage. Je vous invite, cette année encore, à en apprécier chaque seconde, sous le soleil des Karellis.

Xavier Jacquet

PRÉSENTATION DU STAGE

Ce stage s'adresse **aux musiciens de tous âges (à partir de 7 ans) et tous niveaux** voulant se perfectionner dans leur discipline (travail instrumental et musical sur le son et l'expression, la précision technique et rythmique, le geste musical et la respiration, le répertoire **classique...**) et désirant découvrir ou approfondir leur répertoire de **Musique de Chambre**.

Les saxophonistes sont invités à apporter tous leurs instruments (soprano, alto, ténor, baryton) ; les clarinettes leur clarinette en sib, en la et leur basse et les hautboïstes leur cor anglais et leur hautbois d'amour.





ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

- ▲ Cours d'instrument
- ▲ Bandes de mêmes instruments
- ▲ Musique de Chambre
- Orchestre d'Harmonie
- Orchestre Symphonique
- Ensemble à cordes
- ▲ Travail avec piano
- ▲ Relaxation, options (facultatif)
- ▲ Soirées organisées (Concerts des professeurs, des stagiaires, boums...)



ACTIVITÉS ANNEXES

- ▲ Piscine, tennis, montées en télésiège, sauna, animations, billard, baby-foot, ping-pong, ballades avec accompagnateur en Moyenne Montagne et découverte du milieu écologique.



*Les stagiaires cordes participeront à l'Orchestre Symphonique ET choisiront entre Musique de Chambre et Ensemble à Cordes. Les autres stagiaires participeront SOIT à l'Orchestre d'Harmonie, SOIT à l'Orchestre Symphonique SOIT aux cours de Musique de Chambre.

NB : nous nous efforçons de respecter le rythme de chacun, notamment des plus jeunes, dans la planification de ces activités.

LES OPTIONS

▲ **L'option Technique Alexander** propose une approche sur le corps et la pensée qui amène à une prise de conscience de notre fonctionnement appliquée à l'instrument. Elle développe un rééquilibrage à travers la posture et le mouvement. Cette méthode à la fois préventive, éducative et thérapeutique (douleurs, tendinites), permet de corriger les tensions spécifiques à la pratique musicale. Elle aide à mieux gérer le stress, le trac, à retrouver détente, fluidité par un travail sur la respiration, la verticalité et la tonicité. Ces cours s'adressent à **tous** les stagiaires. **Cours individuels quotidiens d'environ 30 minutes. Présentation de la Technique Alexander le samedi 12 août à 16h30. Un cours d'essai (gratuit) possible dans la mesure des places disponibles.**

▲ **L'option Atelier Jazz** propose aux instrumentistes à vent, claviers, percussions, batterie et aux pianistes, à partir d'un niveau de 2e cycle, une initiation au jazz : création d'ensemble(s), découverte de différents styles et de l'improvisation. Cet atelier fonctionnera en 4 séances de 1h30 réparties au long du STAGE selon les différents emplois du temps et donnera lieu à un concert.

▲ **L'option M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)** propose une initiation à l'enregistrement multipistes tel qu'on le fait dans les studios professionnels. Les stagiaires seront guidés dans l'élaboration d'une maquette à partir d'une pièce de leur choix, ou pourront choisir de créer une œuvre inédite selon leurs envies. Chacun repartira avec un enregistrement de son travail. Cours quotidien d'une heure.

▲ **L'option chant choral** s'adresse aux stagiaires de tous âges et tous niveaux. Dans une approche rigoureuse et ludique, recherchant le plaisir à travers un répertoire varié, le chœur montera un programme qui sera présenté en fin de stage. Séances quotidiennes d'une heure.

▲ **L'option Batucada** propose à tous les stagiaires à partir d'un niveau de second cycle une initiation aux rythmes du Brésil sur des instruments typiques. Cet atelier fonctionnera en 4 séances de 1h30 réparties au long du stage selon les différents emplois du temps et donnera lieu à un concert.

▲ **INCLUS sans supplément** : Accès aux concerts, relaxation, «bandes» d'instruments, travail avec piano (pianistes accompagnatrices à disposition des stagiaires), réparation des instruments, fabrication et grattage d'anches.

LES PROFS



VIOLON

Françoise CHIGNEC : 1er prix du C.R.R. de Lyon. Violon solo de l'orchestre symphonique de Saint-Etienne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Lyon. Chambriste.

François GOÏC : Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Blois. Violon solo de l'Orchestre symphonique d'Orléans. Auteur de «l'analyse musicale des sonates pour violon seul de J-S Bach» préfacée par G. Poulet et P. Fontanarosa. Chambriste.

Aegine SEIGNEURIN : Diplômée de la Haute École de Musique de Genève. Master interprétation et lauréate du Pôle d'enseignement supérieur Paris-Boulogne-Billancourt. Professeur titulaire du D.E. dans les conservatoires d'Arcueil et du Kremlin-Bicêtre.

Nathalie SHAW : Violon Solo du Pittsburgh New Music Ensemble (USA). Directeur Artistique et Co-Fondateur du Festival International de Musique de Chambre en Charente. Professeur titulaire du C.A. au Conservatoire Municipal Darius Milhaud du XI^e arrondissement à Paris." Soliste et chambriste internationale.

ALTO

Paul COLLIN : 1er Prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre du quatuor Istrati et Alto solo de l'Orchestre de Nîmes. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Nîmes. Compositeur et chef d'orchestre.

Anne-Irène KEMPF : 1er prix du C.R.R. de Strasbourg. Membre de l'Ensemble Médicis. Chambriste en alto moderne et baroque. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Strasbourg.

VIOLONCELLE

Blandine ODIN : Prix de virtuosité au conservatoire de Lausanne. Membre du quatuor Indigo, du trio Ephemere et de la Camerata du Rhône. Chargée des tutorats pour le P.E.S.M. Bourgone et la F.D.C.A. au C.N.S.M. de Lyon. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Chalon sur Saône.

CONTREBASSE

Rémi DEMANGEON : 1er Prix de perfectionnement au C.R.R. de Paris. Diplômé du Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt. Professeur titulaire du D.E. au C.R.D. de Mantes la jolie (78).

FLÛTE

Karine CROSSAY-FOURNY : 1er prix à l'unanimité du C.R.D. d'Aulnay-sous-Bois, de Bobigny et de la ville de Paris. 1er Prix à l'unanimité du Concours de Musique de Chambre de l'U.F.A.M. (quatuor Tutti Flauti). Licence de Musicologie à la Sorbonne. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires de Villeparisis (77) et de Champs sur Marne (77). Chambriste.

Julie GILBERT-LEGEE : 1er Prix du C.N.S.M. de Lyon. 1er Prix du Concours de l'U.F.A.M. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Cergy-Pontoise. Concertiste et chambriste.

HAUTBOIS

Marc BADIN : 1er prix de Hautbois et de Musique de Chambre au C.N.S.M. de Paris. Lauréat du Concours International de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Toulon. Cor anglais solo de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Membre fondateur de l'ensemble Besozzi. Concertiste.

Gaëlle BOUTEILLER-HORNECKER : 1ers Prix des C.R.R. de Tours et Boulogne-Billancourt, 1er Prix du C.R.D. du Raincy. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. de Mulhouse. Directrice musicale de la Bande de Hautbois de Mulhouse "l'III aux Roseaux". Chambriste.

Xavier JACQUET : 1er Prix à l'unanimité du Conservatoire Supérieur de Paris. 1er Prix de perfectionnement en cor anglais. Diplômé de l'Ecole Internationale de Perfectionnement Musical de Saluzzo (Italie). Professeur titulaire du D.E. enseignant aux conservatoires du Raincy (93), de Persan (95), de Bry s/Marne et de Mennecy (77).

Céline REYMOND : 1er prix de Hautbois et 1er Prix à l'unanimité de Musique de chambre au C.R.R. de Lyon. Hautbois et Cor anglais à l'Orchestre Symphonique Lyonnais, Co-fondatrice du « Quintette Amétist ». Professeur titulaire du DE au Conservatoire du Pays Roussillonnais et de Vienne (38).

CLARINETTE et CLARINETTE BASSE

Cindy DESCAMPS : Membre de la Garde Républicaine. Clarinette solo à l'Opéra en Plein Air. Se produit régulièrement à l'étranger au sein de l'Alma Chamber Orchestra. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Rueil-Malmaison. Petite clarinette solo au Concert Lamoureux. Chambriste.

Didier REYMOND : Lauréat du Concours International de Stresa (Italie). Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Lyon. Concertiste.

Benjamin LEOPOLD : 1er Prix du C.R.R. de Lyon. Professeur titulaire du D.E. aux conservatoires de Die, St Marcellin/Chatte, St Donat et La Cote st André (Drôme / Isère).

COR

Eric BRISSE : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Lauréat du Concours International de Paris. Cor Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise. Directeur musical de l'Orchestre de Cuivres d'Amiens. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. d'Amiens et au C.R.D. de Cambrai.

BASSON

Didier MALBEC : 1er Prix du C.N.S.M. de Paris. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Grenoble. Ex-basson solo de l'Orchestre Symphonique Français. Chambriste et Concertiste.

TROMPETTE

Jean-Sébastien BUSSMANN : 1er Prix au C.R.R. de Paris. Licence de musicologie. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Grenoble. Chambriste et concertiste.

TROMBONE

Yann SEVIN : 1er Prix et Prix de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Paris. Prix de Musique de Chambre du C.R.R. de Rueil-Malmaison. Professeur titulaire du C.A. au C.R.D. d'Évry (91).

TUBA

Didier PORTRAT : Professeur et Directeur de l'harmonie de Genlis. Tubiste à l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Professeur titulaire du C.A. au C.R.I. de Beaune et au C.R.R. de Dijon.



SAXOPHONE

Davy BASQUIN : Lauréat du Concours de quatuor de saxophones de Paris et 1er Prix à l'Unanimité avec les félicitations du Jury du Concours International de Musique de Chambre de l'U.F.A.M. Membre des ensembles Foxyland et ParisianSwing Band. Professeur titulaire du C.A. au C.R.R. de Paris et conservatoire Municipaux de la Ville de Paris (11ème et 13ème arrondissement). Professeur de didactique saxophone au Pôle Sup'93. Conseiller artistique pour Henri Selmer-Paris.

Audrey JOUS-BASQUIN : Lauréat du Concours de quatuor de saxophones de Paris et 1er Prix à l'Unanimité avec les félicitations du Jury du Concours International de Musique de Chambre de l'U.F.A.M.. Professeur titulaire du D.E. aux C.R.C. de Charenton-Le-Pont (94) et de Soisy sur Seine (91). Membre de DuObsidienne. Conseillère pédagogique pour Henri Selmer-Paris

PIANO / CHANT CHORAL

Miren ADOUANI : 1er prix du C.N.S.M. de Lyon (classe de Roger Muraro). Professeur titulaire du C.A. de piano et du D.E. de direction d'ensembles vocaux au C.R.R. d'Annecy. Membre du trio Dautremer avec cordes, et du duo Pensiero avec mandoline.

PIANO

Anne-Elisabeth TAULEIGNE : Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève (classe de perfectionnement et de virtuosité avec Harry Datyner). Conseillère pédagogique auprès du C.N.S.M.D. de Lyon dans le cadre de la F.D.C.A.. Professeur titulaire du D.E. au C.R.R. de Lyon.



www.stagedemusique.com

*Venez vivre
cette aventure
avec nous !*



LECTURE À VUE / ACCOMPAGNEMENT

Valérie JACQUET-BETMALLE : Accompagnatrice au C.N.S.M. de Paris, au Pôle d'Enseignement Supérieur 93. Professeur d'accompagnement titulaire du C.A. au C.R.D. de Troyes. Professeur de Lecture à Vue à l'École Normale de Musique de Paris. Auteur de « Apprendre à déchiffrer » (édition I.M.D.). Romancière.

Ilias SAULOUP : Licence à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg. D.E.M. de piano au C.R.R. d'Amiens. Lauréat du Concours National de piano Claude Kahn (Paris) et du Concours International de Piano de Fribourg (Suisse).

GITARE

Olivier BUSSARD : 1ers Prix du C.R.D. de Ville d'Avray et de Bobigny. Diplôme Supérieur à l'École Normale de Musique. Membre de l'ensemble instrumental "les cordes sympathiques" (Lyon) et intervenant à l'Orchestre National de Lille. Professeur titulaire du D.E. au C.R.C. de Persan (95). Chambriste et concertiste.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Gregory CUKROV : Bassoniste du Vancouver Chamber Players et du West Coast Symphony Orchestra, Canada. Compositeur, arrangeur et graveur professionnel. Concertiste et Chambriste international.

TECHNIQUE ALEXANDER

Michel MANGIN : Praticien diplômé de l'École Technique F.M. Alexander de Paris. Intervenant, en leçons individuelles et stages, auprès de musiciens et de personnes exposées à des tensions excessives ou des douleurs de dos.

Evelyne BONNEAUD : Professeur diplômé de l'École Technique F.M. Alexander de Paris. Infirmière et éducateur sportif. Intervenant auprès de publics diversifiés ; musiciens, chanteurs, comédiens.

BATUCADA

Thibaut BADIN : Musicothérapeute, éducateur spécialisé. Percussionniste dans le groupe Muleketu Odysse. Anime de nombreux ateliers de batucada (Paris, Béziers, Narbonne).

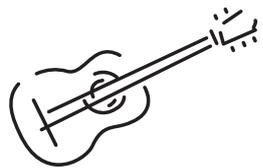
M.A.O. (Musique Assisté par Ordinateur)

Basile RENARD : En troisième année de Licence de Musicologie à l'université Paris 8 et en troisième année du cursus Composition de Musique de Film au conservatoire Maurice Ravel (Levallois-Perret). Tubiste et batteur, musicien d'orchestre.

BATTERIE / PERCUSSIONS

Louis CAVE : Diplôme d'Études Musicales de jazz mention très bien à l'unanimité. Professeur à l'École Musicale et à la M.J.C. Brancion (Paris). Professeur et coordinateur des musiques actuelles au C.R.C. de Garges-lès-Gonesse. Formateur en percussion auprès de l'A.D.E.M.. Batteur

« La Guitarreiria »



5, rue d'Edinbourg - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 54 72

SARL ALLIAUD ROSEAUX
Fourniture de roseaux pour anches doubles

ALLIAUD REMI

476 Route du pré de l'homme , Le Rouvilloux
84260 Sarrians

04.90.46.12.07 / 06.20.37.03.09

alliaud.roseaux@wanadoo.fr
http://alliaud.roseaux.pagesperso-orange.fr/

ACCORD LUTHERIE



23 rue d'Algérie
(montée C)
69001 LYON
Tél. 04 78 28 01 95

accord.lutherie@wanadoo.fr

Musique et Art



47 rue de Rome - 75008 PARIS - 01 45 22 16 80
contact@musique-et-art.com - www.musique-et-art.com

le coin
des bois

Clarinette, Hautbois, Basson, Flûte

7 cité Riverain - 75010 PARIS
Tél : 01 42 00 54 53
lecoindesbois@gmail.com

Fossati
PARIS

www.fossati-paris.com
pema@fossati-paris.com

136 rue Paul Doumer
45200 Montargis
Tel: 02 38 98 45 45

tiery
PARIS

ALIENOR
LUTHERIE

4 rue de Madrid - 75008 Paris
Tél. 01 45 22 89 81
www.alienorlutherie.com

DE GOURDON

HAUTOIS

HAUTOIS D'AMOUR
COR ANGLAIS
HAUTOIS BARYTON
HAUTOIS PICCOLO

J. Lorie
PARIS

CABART
PARIS

48, rue de Rome
75008 Paris - France

Tél : 33 (0)1 44 70 79 55
Fax : 33 (0)1 44 70 00 40
www.loree-paris.com

YANN PORRET
MAÎTRE LUTHIER
PARIS

EXPERTISE / LOCATION / VENTE / VENTE PAR CORRESPONDANCE

ACHAT / RÉPARATION / FABRICATION

Yann Porret, Maître Luthier, successeur de Roger Lanne
103, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Tél : 01 48 03 15 10 ou 01 43 40 67 67 - Fax : 01 48 03 15 11
e.mail : yann.porret@ypluthier.com - site web : ypluthier.com



Nicholas Stacpoole

6 rue des Violettes
77420 Champs-sur-Marne
06.79.14.24.01

www.facebook.com/valreallutherie



**GROUPE
BuffetCrampon**

buffetcrampon.fr



courtois-paris.com

190 years
BUFFET
CRAMPON



besson.com



MARCA

www.marca-france.com
direction@marca-france.com

Le Grand Plan
BP 48 - 83191 Olliouilles
Tél : 04 94 63 04 84 - Fax : 04 94 63 70 00



Association des Professeurs de
LA TECHNIQUE ALEXANDER

www.techniquealexander.info

<http://www.techniquealexander.info/>



www.seles.fr

MADE IN FRANCE



www.selmer.fr

**3 COURS
PAR JOUR !!!**

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner de préférence avant le 1er Juin 2017 à G.A.M.E.
Xavier JACQUET - 74, rue des Grands Champs - 75020 PARIS
Chèque à l'ordre de G.A.M.E.

Nom :

Prénom :

Sexe : M F

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tel.

E-mail :

Date de naissance :

Instrument :

Niveau :

Cycle :

Année :

Je désire participer à : (cochez une seule réponse)

▲ L'Orchestre d'Harmonie : OUI - ▲ La Musique de Chambre : OUI

▲ L'Orchestre Symphonique : OUI - ▲ L'Orchestre à Cordes : OUI

Rappel : Tous les instrumentistes à cordes participeront à l'Orchestre Symphonique.

▲ Je désire suivre les cours de Technique Alexander (119 €) : OUI NON

▲ Je désire suivre les cours de l'Atelier Jazz (69 €) : OUI NON

▲ Je désire suivre les cours de chant choral (69 €) : OUI NON

▲ Je désire suivre les cours de M.A.O. (89 €) : OUI NON

▲ Je désire suivre les cours de Batucada (69 €) : OUI NON

Facultatif :

morceau(x) formation de musique de chambre souhaité(s) :



Les inscriptions seront prises en compte dès réception du chèque d'acompte de 400 €. Veuillez joindre 6 timbres au tarif lettre en vigueur.



RIGOUTAT
PARIS

Tél : 01 48 85 70 39

philippe@rigoutat.fr

www.rigoutat.fr

5 bd de Créteil - 94100 Saint Maur des Fossés

Ligaphone®
Paris



Pour clarinettes & saxophones • For clarinets and saxophones



Vente exclusive sur • Exclusive sale on
www.ligaphone.com

Atelier de l'Aérophone

Pierre Langonné



Réparation d'instruments de musique à vent
Bois et Cuivres

10, rue de Pontaniou 29200 Brest
06 52 58 37 08 atelier.aerophone@hotmail.fr



Atelier de lutherie

Swen Mentec

19, rue de Constantinople - 75008 Paris
Tél. + 33 1 83 06 23 36 / + 33 6 03 13 82 37
swen.mentec@live.fr



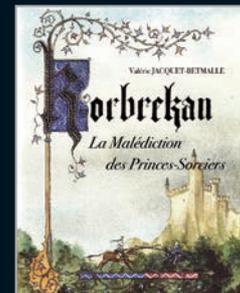
56, rue Lepic - 75018 Paris
Tél. 01 53 41 83 00 / Fax : 01 53 41 83 01
www.vandoren.fr

L'Atelier des Flûtes

Pierre Lotteau

Flûtes traversières
Vente & Réparation

13, rue Ernest Lefevre - 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 06 33
pierre.lotteau@orange.fr
www.latelierdesflutes.fr



Roman
de chevalerie

dans la plus pure
tradition des récits
épiques, patiné
d'une pointe
de fantastique

En vente
auprès de l'auteure :

jacquetbetmalle@hotmail.com

LIEU

Village de Vacances Les Balcons de Maurienne Les Karellis, 73870 Montricher-Albane. Tél. 04 79 59 51 52
Fax : 04 79 59 51 60 Internet : www.balconsdemaurienne.com - Établissement agréé Jeunesse et Sports.

ACCÈS : TGV direct à 4h de Paris (gare Saint Jean de Maurienne)
Navette autocar St Jean de Maurienne / les Karellis, www.trans-alpes.com

Autoroute A6, Paris-Lyon – Autoroute A 43 – Sortie Hermillon – Continuer par la RN 6,
suivre direction Turin. Prendre le CD81 à Saint-Julien Montdenis, direction Montricher-Albanne

SÉJOUR

Hébergement en pension complète au Village de Vacances «les Balcons de Maurienne»
Chambres de deux à trois stagiaires (avec moquette, mobilier savoyard,
WC et salle de bain dans chaque chambre).

Restauration de qualité en self-service, buffets à volonté et grillades le midi en terrasse.
Vin à discrétion pour les majeurs.

Les mineurs sont encadrés 24 h/24 par un personnel agréé Ministère Jeunesse et Sports.
Accueil des stagiaires et début des cours le samedi 12 août 2017 entre 9h00 et 18h00.

TARIFS

Coût du stage (cours + pension complète) : 909 €

Pianistes (location instrument) en sus : 79 €

Options : ▲ Technique Alexander : 119 €

▲ Chant choral : 69 € ▲ Atelier Jazz : 69 €

▲ M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur) : 89 € ▲ Atelier Batucada : 69 €

(2 options maximum afin d'éviter toute surcharge de l'emploi du temps)

▲ 10 % de remise sur le prix du stage hors options pour le deuxième enfant.

▲ 20 % de remise sur le prix du stage hors options pour le troisième enfant.

L'adhésion obligatoire à l'association G.A.M.E. est incluse dans le tarif (10 €)

Chèques vacances acceptés

Enfants* et adultes
de tous âges et
de tous niveaux

* à partir de 7 ans

3
COURS
PAR
JOUR



ORGANISÉ PAR GAME

**Guilde
d'Artistes
Musiciens
Enseignants**

Association loi 1901

Fondateur
Xavier JACQUET



**RENSEIGNEMENTS
INSCRIPTIONS**

Xavier JACQUET
74, rue des Gds Champs
75020 PARIS
06 28 02 34 48
01 43 48 20 72
xavierjacquet@sfr.fr

Information in
english/french on :

conception/réalisation-Williamhy 06 99 06 33 91



www.stagedemusique.com